

Rotary



R I 会長 バリー・ラシン
第 2590 地区ガバナー 金子 大
No.2189 SEPTEMBER.25 2018



川崎中ロータリークラブ会報

KAWASAKI NAKA ROTARY CLUB / FOUNDED 1972.7.15

【2018-19 年度 地区方針】 **それぞれが輝くロータリー** 自らの行動でクラブの可能性を上げよう

会 長 小島 徹
副 会 長 鹿島 義久
幹 事 貝田 充
S A A 原 敏之
会報委員長 上原 伸一

2018~2019

第 2210 回例会

2018 年 10 月 2 日

例会日 毎週火曜日 12 時 30 分点鐘
例会場 川崎市中原区小杉町 3-10
ホテル精養軒
TEL(044)711-8855
事務所 川崎市中原区小杉町 3-428
山協ビル 402 号
TEL(044)722-4331
FAX(044)722-6334 E-mail :
k-naka@galaxy.ocn.ne.jp

例 会 報 告

開会点鐘	小島 徹会長
司 会	原 敏之 SAA
合 唱	「君が代」「奉仕の理想」
お客様紹介	佐川 陽子 親睦活動委員

第 3 例会 10 月 23 日

R 財団補助金委員長
鈴木 正紀様 (川崎鷺沼 RC)

出 席 報 告

伊藤 稔出席委員長

会員数	出席数	欠席数	出席率	前々回訂正出席率		
43 名	34 名	9 名 対象外 (3)	85%	欠 8 名 対象外 (1)	MU1 名	94.74%

ゲストスピーカー 朝倉 春菜 様	第 2590 地区財団学友 会長 公益財団法人 東京二期会
ゲスト 齊藤 安治様	認定 NPO 法人 キーパーソン 21
ゲスト 堀越 毅 様	川崎西ロータリークラブ
ゲスト 津田 篤志様	(株)AT 代表取締役
ゲスト イザベル・マヤーさん	2018-19 年度 青少年交換学生 (ドイツ)
ゲスト ショ・マシュー・ ジョーダン・モカールさん	2017-19 年度 米山奨学生 (カナダ)

【本日の欠席者】 三木 治一会員 井上 光明会員
小林 敏伸会員 大牟田 淳会員 細山勝三郎会員
朝倉 和信会員 松井 孝至会員 叶野 聡 会員
廣山 宗一会員

ニコニココーナー

原 敏之 SAA

堀越 毅様：お世話になります。

戸川 俊雄様：すず虫の文集届けます。ご協力ありがとうございます。

小島 徹会長：朝倉春菜様、歌と卓話よろしくお願ひします。キーパーソン 21 齊藤様長い間お待たせしました。津田篤志様、是非仲間入りをお待ちしております。

今後のプログラム予定

10 月	プログラム名
10 月 9 日	休会
第 2 例会 10 月 16 日	米山記念奨学委員長 一樂 祥子様 (横浜あざみ RC) 米山記念奨学事業の目指すもの

貝田 充幹事：第 2590 地区財団学友 会長朝倉 春菜
様本日は卓話とお歌を大変楽しみにして
おります。どうぞよろしくお祈いします。

伊藤 文治会員：ご多忙の中、朝倉様には卓話を頂き
ありがとうございます。

川口 禮敬会員：財団学友朝倉春菜さん、ありがとう
ございます。楽しみです。

鹿島 義久会員：本日は 2590 地区財団学友 会長朝倉
春菜様楽しみにしています。

渡邊 新治会員：卓話楽しみにしています。本日もよろ
しくお祈い申し上げます。

田邊 進会員：お世話になります。

内藤 幸彦会員：R 財団学友 朝倉春菜さんようこそ。
アカペラでのオペラ熱唱楽しみです。私の
ゲストで介護施設(株)AT 社長 津田さん口
ターリーを楽しんでください。

小丸 日出夫会員：キーパーソン 21 齊藤様長らくお待
たせしましたがようやくパソコンを渡すこ
とができました。

合計	11 件	13,000 円
累計	195 件	287,000 円

会長報告

小島 徹会長

1.川崎中原ロータリークラブより防犯ネット贈呈式のご
案内が届いております。

日 時：10月4日(木) 12:30~13:30

場 所：精養軒(例会場)

協賛クラブ：川崎とどろき・川崎北・川崎中・川崎中原

2.神奈川県共同募金 赤い羽根運動が届いております。

・赤い羽根共同募金/川崎フロンターレ限定記念バッジ

・赤い羽根共同募金/オリジナル動物バッジ

各 500 円 皆様のご協力をお願いいたします。

3.青少年交換学生イザベルが、以下の日程で引率者と各
クラブをご挨拶の訪問をいたします。

日 程：10/4(川崎中原)・10/10(川崎鷺沼)・10/15

(川崎とどろき)・10/17(川崎北)・11/20

(川崎宮前)

引率者：小島徹会長または小丸カウンセラー

4.新城鈴虫愛好会より、先般の賛助金のお礼状が届いて

おります。回覧いたします。

幹事報告

貝田 充 幹事

1.例会変更

川崎高津 10月11日(木) 移動例会 防災訓練
南原小学校

10月25日(木) 移動例会 湯もみの里
(センター南) 点鐘 18 時

11月8日(木) → 11/10(土) 移動例会
地区大会

11月15日(木) → 11/15(木) ~ 16(金)
親睦移動例会 箱根湯本温泉 河鹿荘

川崎大師 10月3日(水) 例会場変更

サンピアンかわさき 点鐘 12:30

10月10日(水) 休会

10月17日(水) 職場訪問移動例会

JFE 東日本製鉄所 例会：アルバトロス

10月31日(水) 休会

横浜あざみ 10月10日(水) 休会

10月24日(水) 移動例会 講演会 ア
ートフォーラムあざみ野

川崎マリーン 10月18日(木) 移動例会「座禅・米山梅
吉お墓参り」曹洞宗大本山総持寺

2.次週 10/9 は、休会です。

3.本日例会終了後、理事役員会を開催いたします。関係
各位のご出席をお願いいたします。

お祝いごと

入会記念日

内藤 幸彦会員 市川 実 会員

伊藤 稔 会員

会員誕生日

井上 光明会員 小島 満会員

志村 修司会員 小林敏伸会員

伊藤 稔 会員 大友 徹会員

栗原 茂昭会員

結婚記念日

朝山 秀男会員 伊藤 文治会員

高木 洋一会員 小泉 繁勝会員

島 利夫 会員 貝田 充 会員

渡邊 新治会員 榎木 國義会員

栗原 茂昭会員

配偶者誕生日

朝山 秀男会員 昌子様

田邊 進 会員 淑江様

バースデイソング



贈呈式

小島 徹会長

地区補助金贈呈
プロジェクト
認定 NPO 法人
キーパーソン 21
斉藤 安司様



授与式①

小島 徹会長

米山奨学金授与
2017-19 年度
米山奨学生
シロ・ミュー・ジョーダン
・モカ-さん(カナダ)



授与式②

小島 徹会長

青少年交換学生
活動費授与
2017-19 年度
青少年交換学生
イザベル・マヤ-さん(ドイツ)



卓話

ソプラノ 朝倉春菜

東京芸術大学音楽学部及び同大学大学院修士課程音楽研究(オペラ)専攻修了。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞受賞。「芸大メサイア」や芸大合唱定期「ク



クリスマスオラトリオ」にてソプラノソリストそして出演。第 22 回友愛ドイツ歌曲コンクール第 3 位。在学中より 3 年間ウィーンに留学。ルーマニア首都ブカレストのアテネウ音楽堂にて国立ジョルジュ・エネスコ管弦楽団と共演。2015 年チェコで開催された第 50 ドヴォルザーク国際音楽コンクールにて、ファイナリストに選出される。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、「愛の妙薬」アディーナ、ジャンネッタ役、「ドン・パスクアーレ」ノリーナ役、「リゴレット」ジルダ役(ハイライト)、「こうもり」アデーレ役(ハイライト)で出演。二期会会員。

2015-2016 年度ロータリー財団地区奨学生としてウィーンに留学。現在第 2590 地区学友会会長。

「ロータリーの奨学金留学を終えて
～ウィーン音楽留学～」



2015 — 2

016 年度財団奨学生の朝倉春菜です。今月は財団月間ということなので、ロータリーとの関わりを通じて出会った経験や人々、そしてまた自身の留学経験や音楽活動のお話をさせて頂けたらと思います。

今帰国して早 2 年が過ぎました。改めて、多くの方々に支えていただいた留学生活だったのだと実感しております。

奨学金には全国様々な奨学金制度がありますが、私も留学するときはたくさんの奨学金制度を調べました。私がロータリー奨学金が他の奨学金と違うと思うところは、その専門分野だけでなく、もっと広い視野でその人の人生を支援しようとしてくれるところなのではないかと思っています。これは行く前には実は気づかなかったことなのですが、だからこそ学友会という組織があるのではないかと思っています。留学後も成長させていただける機会や場所を頂きながら学友会に参加させて頂き、今年度からは2590地区の学友会の代表をさせて頂いております。

ここからは留学中の写真や学友会活動の写真をご紹介します。をさせて頂きたいと思います。

～写真紹介～

音楽とロータリーは一見無関係に見えますが、ロータリー活動での経験は意外と本業の活動の思わぬところで役に立ってることがあります。実際舞台に出ていつも思うことは、舞台は人間性がそのまま音楽や表現に表れるということです。だから音楽だけでなく色々な経験を積むこと、多くの人の考えや価値観に触れることは、舞台人としての自分にとってとても大きいことだと思っています。

私は小さい頃から人前で何かパフォーマンスすることが好きでした。小さい頃わけもわからず出た子供の発表会などでも、リハーサルと本番ではガラッと変わる周りの空気感や舞台上の緊張感に、何かはよくわからないけどそのドキドキに魅せられていました。大人になってプロになってからの方が、舞台の怖さも知るし、時には逃げ出したくなるような時もありますが、根本は、その時感じた舞台が好きだという気持ちと、好きなことでお金を頂けるということへの感謝の気持ちが、自分を後押ししてくれている気がします。

今日はこういう機会を頂きましたので、ここで少し歌を歌わせていただきたいと思います。

～歌～

- ・エーデルワイス
- ・オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“お父様にお願い”
- ・見上げてごらん夜の星を



ゲートボール大会

等々力緑地 10月3日(木)

