



川崎中ロータリークラブ会報

KAWASAKI NAKA ROTARY CLUB / FOUNDED 1972.7.15

【2021-22 年度 地区方針】“クラブ基盤のさらなる充実強化”～会員の増強こそが最大のサービス(奉仕)～

会 長 貝田 充 副 会 長 金子 利昭 幹 事 原 敏之 S A A 渡邊 新治 会報委員長 小島 徹	2021～2022 第 2341 回例会 2022 年 3 月 1 日	例会日 毎週火曜日 12 時 30 分点鐘 例会場 川崎市中原区小杉町 3-10 ホテル精養軒 TEL(044)711-8855 事務所 川崎市中原区小杉町 3-428 山協ビル 402 号 TEL(044)722-4331 FAX(044)722-6334 E-mail: k-naka@galaxy.ocn.ne.jp URL: https://www.kawanaka-rc.com
--	---	---

例 会 報 告

《ハイブリッド例会》

開会点鐘	貝田 充会長
司 会	渡邊 新治会場監督
合 唱	ロータリーソング「君が代」 「奉仕の理想」
クラブソング	「拓け未来へ 広げる友の輪」
お客様紹介	長戸 隆彦親睦活動委員長
・東野 醒子様	ダンウェイ(株) (オンライン参加) 激弾 BKU(げきだんぴーきゅー)
・中西 幾生様	ダンウェイ(株)(例会場参加)
・高橋 陽子様	ダンウェイ(株) 代表取締役社長 (オンライン参加)
・横山 芳春様	川崎北ロータリークラブ

今後のプログラム予定

3 月	プログラム名
3 月 22 日	休 会
3 月 29 日	卓話 NPO 法人マイWay 若年性認知症支援コーディネーター 渡辺 典子様 「若年性認知症について」

出 席 報 告

廣山 宗一副出席委員長

会員数	出席数	欠席数	出席率	前々回訂正出席率
43 名	35 名	8 名 対象外 (4)	89.74%	欠 13 名 対象外 (8) MU0 名 85.71%

【本日の欠席者】 三木 治一会員 小林 敏伸会員
金子 利昭会員 鹿島 義久会員 細山勝三郎会員
大友 徹 会員 白井 正男会員 上原 伸一会員

ニコニココーナー 片岡英之会場監督(補)

横山 芳春: 久しぶりにお伺いいたしました。本日は、お世話になります。

貝田 充会長: 東野醒子様「見えない世界から見えること」大変興味深いお話です。本日はよろしくお願ひ申し上げます。

原 敏之幹事: 東野様・高橋様・中西様、本日はお忙しいところ卓話ありがとうございます。よろしくお願ひします。

川口 禮敬会員: 入会満 35 年に(昭和 62 年 3 月 3 日)なります。感慨深いものがあります。白井さん・小島満さん今後もよろしくお願ひ致します。東野醒子様卓話ありがとうございます。

島 利夫会員: ウクライナの戦争をテレビで観ながら子供の頃の富山の空襲を思い出します。戦争をやめさせるのにロータリークラブに何ができるかと考えさせられます。

小島 満会員: 久しぶりです。山の神に寝込まれると手も足も出ません。

小丸 日出夫会員:当クラブ OB で会友でもあります
内藤守様の訃報に際し大変驚いております。
色々とお世話になり、私が入会直後に
開催されたゴルフコンペで同チームでプレー
したことが忘れられません。ご冥福をお
祈りいたします。

渡邊 新治会員:卓話楽しみにしています。本日もよろしく
お願い申し上げます。

合計	9 件	9,000 円
累計	264 件	347,000 円

会長報告 貝田 充会長

1. 地区より第 2590 地区コロナ禍の対応について
(2022 年 3 月)の地区方針が届いております。
<2022 年 3 月開催予定の主な地区行事の実
施について>・3/5(土)米山奨学生終了式 →
会場参加型開催(但しクラブ判断・奨学生の希
望でオンライン参加も可)
・3/18(金)PETS⇒ 会場参加型開催:時間を
短縮し、レクチャー視聴のみ但し、まん延防
止重点措置延長の場合は、ハイブリッド開催
に切替て実施
・3/27(日)地区研修・協議会⇒ 冊子配布に
よる実施:聖光学院での対面開催は中止
2. 公益財団法人ロータリー米山記念奨学会より、
ハイライトよねやま 263 が届いております。

幹事報告 原 敏之幹事

1. 例会変更
川崎 3月24日(木) 休会
川崎北 3月23日(水) 休会
川崎高津南 2月28日(月) 休会
3月7日(月) 休会
川崎大師 3月23日(水) 休会
3月30日(水) 移動例会(予定)
川崎とどろき 3月7日(月) 休会
3月14日(月) 休会
2. 本日、例会終了後、理事役員会を開催致
します。関係各位のご出席をお願い致し
ます。
3. <3月の予定>
3/1 通常例会 例会終了後、理事役員会
3/8 休会
3/15 通常例会
3/22 休会
3/29 通常例会

お祝いごと

入会記念日

川口 禮敬会員 長谷川俊雄会員
小島 満 会員 市川 宏会員

白井 正男会員 稲富 正行会員

結婚記念日

志村 修司会員 市川 実会員
富岡 昭一会員 佐川 陽子会員
稲富 正行会員

配偶者誕生日

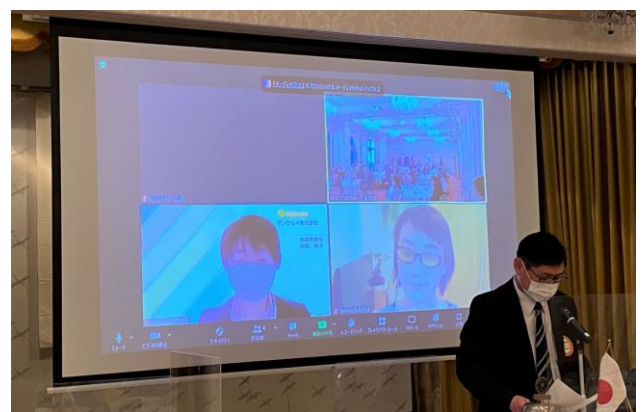
稲富 正行会員 恵美様

会員誕生日

井上 裕司会員



卓話



紹介者 貝田 充会長

【ダンウェイ㈱代表取締役社長 高橋 陽子様】

数社の企業総務・人事を務めた後、息子の障害
をきっかけに、2010年社会保険労務士事務所を
開業。障害者を取り巻く大きな社会的課題解決
のため、2011年にダンウェイ㈱を設立。障害者
の能力の可視化を行う、キャリアサポートカル
テ「シームレス バディ」(特許取得)を開発
し、障害のある子どもから大人の就労支援まで
切れ目ない支援を実施し、実績を出す。さらに
インテル㈱と協働し、「ICT 治具」を開発。中小
企業支援と同時に障害者の新たな職域拡大目指

す。2015年 DBJ（日本政策投資銀行）女性新ビジネスプランコンペティションファイナリスト。2016年度全国商工会議所「女性起業家大賞」受賞。2020年度 かわさき☆えるぼし認定、中小事業主認定制度（もにす）認定。

【有友 明子様（ありとも あきこ）】

ダンウェイ株式会社 キャリア教育支援部
（略歴）

1984年、蜷川幸雄演出作品「にごり江」のヒロイン（たけくらべの美登利役）で舞台デビュー
1985年、激弾BK YU（げきだんぴーきゅう）を創立（現在も活動を続けている）

2011年、ダンウェイ株式会社に障害者枠で入社
（主に人材育成を担当している）

その他、進行性難病の視覚障害である自身の特性と舞台俳優としての経験を活かし、「耳で観る世界～ドラマリーディング講演」や「子ども食堂芸術版～体育館を劇場に！」というプロジェクトに参加し、多様性社会の推進活動を行なっている。

本日は、オンラインでの卓話を予定しておりましたが途中通信上のトラブルが発生し残念ながら最後まで、拝聴出来ませんでした。原稿を頂いておりますので、掲載致します。

「見えない世界から見えること」

有友 明子 様

私は障害者手帳1級を持つ視覚障害者であり、障害児者の支援を行なうダンウェイ株式会社の社員であり、そして、東野醒子という芸名で舞台活動を続けている役者でもあります。

今日は、私の経験からの気づきをお伝えしたいと思います。

自分に障害があるとわかったのは、30代前半でした。「網膜色素変性症」という難病で、視野狭窄、暗盲、羞明、視力低下、色覚異常といった症状が進行していく病気です。舞台役者として自信もついで、映像作品にもチャレンジしていこうとしていた頃でした。受け止められませんでした。白杖を使うよう医師に促された際、「嫌だ」と思ったことを覚えています。「白い杖を持って歩くということは、私は障害者で

すと言いながら歩くということだ」と思いました。そのとき、私自身の中に障害者に対して偏見があるということに気づきました。私の中にある心のバリアでした。

そこから私は、学び始めました。障害者とは社会の仕組みの中に障害があって、生きづらさを感じている人のことだと知り、障害者を支援するための法律、制度、福祉サービス、多くの資源が準備されていることを知りました。そして、はっきりと見えたのは、助けてくれる「人の優しさ」でした。見知らぬ人が声をかけてくれて、腕を貸してくれる。周りをよく見てみたら、家族、友人、劇団の仲間、会社のメンバー、お隣さん、常に私を気にかけて支えてくれる「人」たちがいました。

障害のある人と出会っても対応の仕方がわからない、声をかけても迷惑だったらどうしようという声をよく耳にします。ここにも優しい気遣いと、どうしたらいいかわからない気持ちが見えました。役に立ちたいとってくれる人が、社会の中にたくさんいるのです。

ダンウェイ株式会社では、昨年からアセスメンターという人材の育成を始めました。（シームレス バディ®アセスメンター認定制度）私は、対応の仕方を一緒に学んでいこうというプログラムを担当しています。障害のある人たちに寄り添う支援の中に、優しい人間関係を築くスキルがたくさんあります。困っている人に気づける力、工夫を提案できる力、ラポールの形成ができる力、違いの発見を楽しめる力、そして、対話から幸せな未来を創り出すことができる力。

舞台作品を創るときも、多種多様な人間が存在するから物語が成立します。役者とは「役を演じる者」であり、「役割を果たす者」でもあります。みなさんも実は日々、地域貢献という“役”をやっている。私は、視覚障害者という人生で一番大きな役をもらいました。この役を活かして、多様性があるからこそ面白い世界を創造していきたいと思います。